

Quattro caval che trotano

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Quattro caval che trotano'. It consists of three staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with the lyrics 'Quat-tro ca-vai che trot-ta-no sot-to la ti-mo-ne-lla, vuo-i tu ve-nir mia be-lla,'. The second staff begins with a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.), with lyrics 'vuo-i tu ve-nir mia be-lla? su la ri-va del mar?_ Che be-lla not-te che'. The third staff continues with 'fa, in gon-do-let-ta si va, con la Li-set-ta, a far l'a-mor:'.

Quat-tro ca-vai che trot-ta-no sot-to la ti-mo-ne-lla, vuo-i tu ve-nir mia be-lla,
7 vuo-i tu ve-nir mia be-lla? su la ri-va del mar?_ Che be-lla not-te che
14 fa, in gon-do-let-ta si va, con la Li-set-ta, a far l'a-mor:

:Vieni alla finestra, Bruna, la bella Bruna
al chiaro della luna, -al chiaro della luna: -farem l'amor: Che bella n..

:Bruna, tu sei gentile, gentil fra le piu belle,
bella come le stelle, -bella come le stelle: - per far l'amor: Che bella n.

:E noi che siamo militi, amiamo il vino buone,
ma piu le belle donne, -ma piu le belle donne: -per far l'amor: Che bella n.